

МУЛЬТИМЕДИА-ПРОДАКШН ПОЛНОГО ЦИКЛА · МОСКВА

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРОЕКТЫ ПОД КЛЮЧ

Шоу и мэппинг · пространства · стенды · инсталляции · театр и музеи

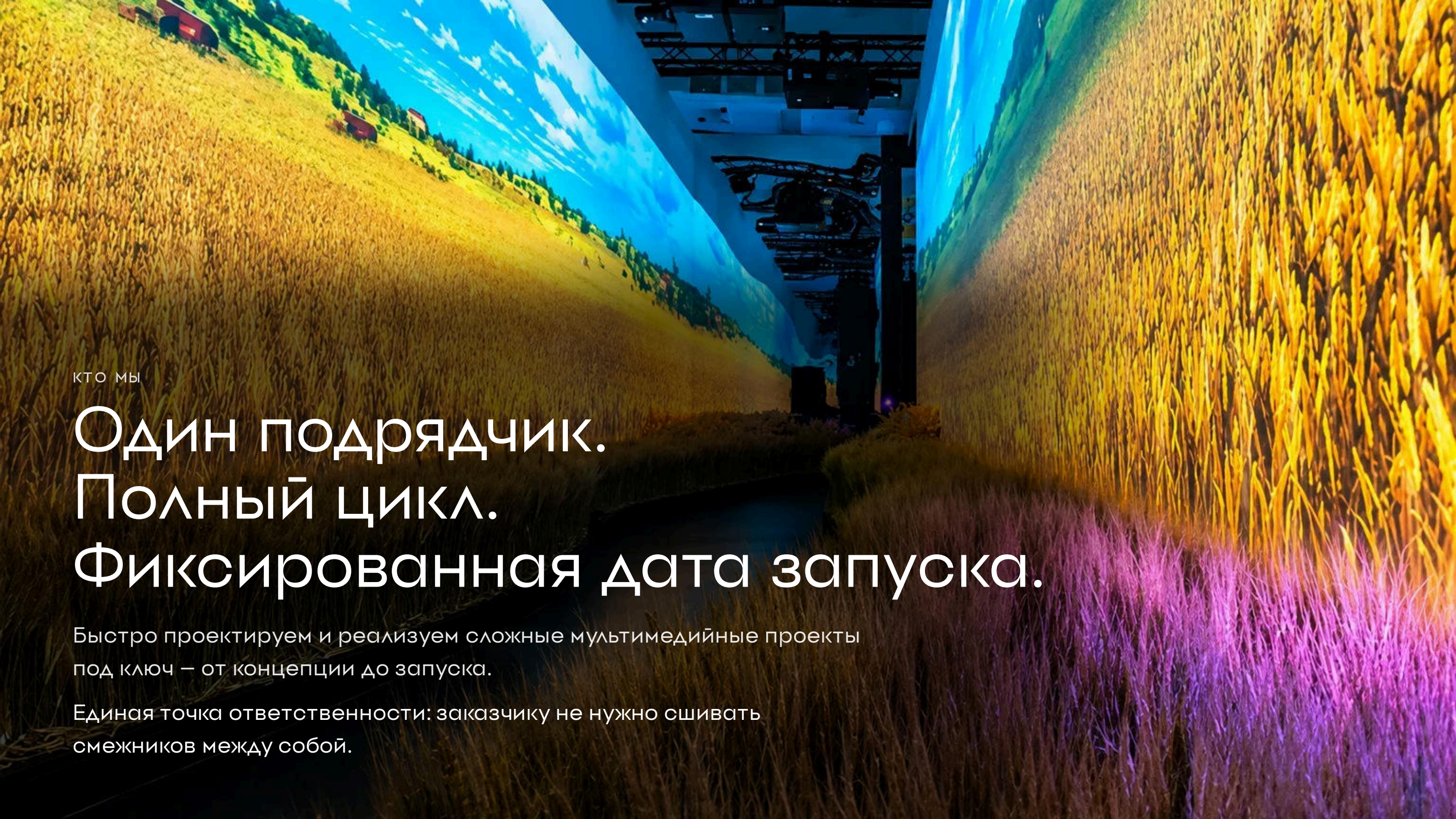
РАКЕТНО-КОСМИЧЕСКАЯ
ПРОМЫШЛЕННОСТЬ РОССИИ

>40 СТОЛИЧНЫХ
ПРЕДПРИЯТИЙ

>29 ВИДОВ
ТЕХНИКИ

>200 НАУКОЕМКИХ
РАЗРАБОТОК

 MYSTIC



КТО МЫ

Один подрядчик. Полный цикл. Фиксированная дата запуска.

Быстро проектируем и реализуем сложные мультимедийные проекты под ключ — от концепции до запуска.

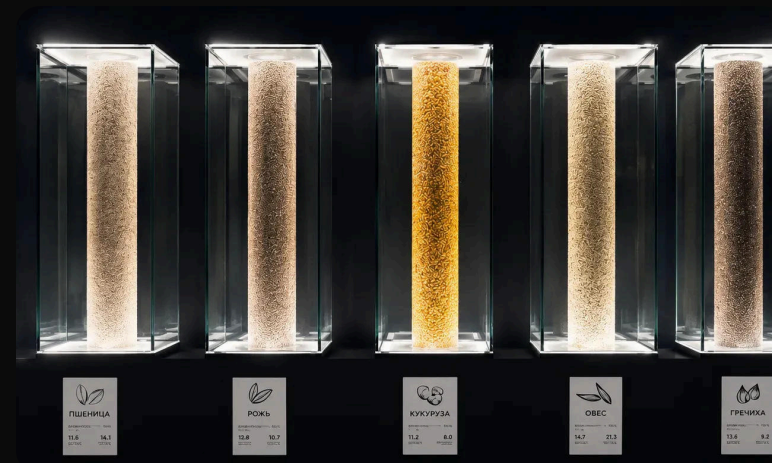
Единая точка ответственности: заказчику не нужно сшивать смежников между собой.

ЧТО ДЕЛАЕМ

Пять направлений — одна команда



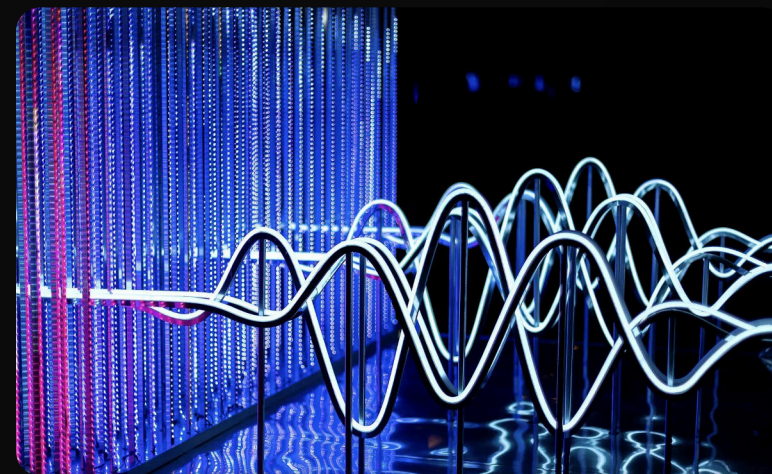
01 Шоу и мэппинг



02 Пространства под ключ



03 Стенды на форумах



04 Инсталляции и интерактив



05 Театр и музеи

01 · ШОУ И МЭППИНГ

Проекционное шоу к 80-летию Победы

Правительство Москвы · 2025

Фасад Дома Правительства Москвы · городской мэппинг
к 9 Мая · весь контент шоу

ДОМ ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



01 · ШОУ И МЭППИНГ

90 лет Московскому метрополитену

3D-мэппинг на фасаде вестибюля · 7 минут контента · оцифровка
мозаик и скульптур метро · Станция «Лубянка» · 2025



Фасад вестибюля «Лубянки» · 3D-мэппинг



Фрагмент шоу · оцифрованные мозаики метро

01 · ШОУ И МЭППИНГ

«Парк Света» — шоу на водных экранах

Северный речной вокзал · 2025

160 000 зрителей · 12 минут контента · синхронизация с
лазерным и пиротехническим шоу



01 · ШОУ И МЭППИНГ

Фасады как экраны

Мэппинг-шоу «Конструктивизм» на павильоне №58 ВДНХ и архитектурная проекция на Гостиный двор для МУФ 2024.



«Конструктивизм» · выставка «Россия», ВДНХ · 2023 · 9 минут контента



Гостиный двор · МУФ 2024 · архитектурная проекция на фасад

02 · ПРОСТРАНСТВА ПОД КЛЮЧ

«Есть своё!» — экспозиция Минсельхоза РФ

5 залов на двух этажах · 13 зон · полный цикл от проектирования до пусконаладки · Павильон 51 ВДНХ · выставка «Россия» · 2023–2024



Экспозиция «Есть своё!», павильон 51 ВДНХ



Интерактивные зоны и витрины

02 · ПРОСТРАНСТВА ПОД КЛЮЧ

Выставка беспилотных авиационных систем

10 000 м² · 35 минут контента · 16 роликов + 4 интерактивных · 30 дней производства · Unreal Engine · Сколково · 2025



Экспозиция 10 000 м² · Сколково



Интерактивная зона · Unreal Engine

02 · ПРОСТРАНСТВА ПОД КЛЮЧ

МОСКОВСКИЙ УРБАНИСТИЧЕСКИЙ ФОРУМ 2023

Гостиный двор · 2023

Арт-дирекшен контента всей площадки · 11 зон ·
центральный экран, дашборды, персонаж-робот

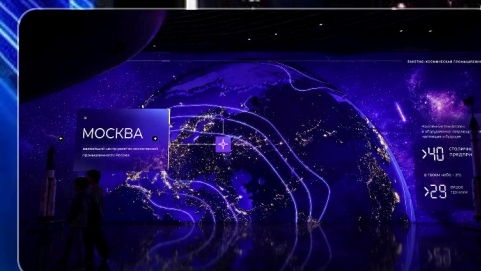
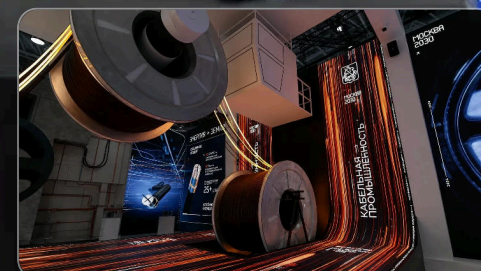


02 · ПРОСТРАНСТВА ПОД КЛЮЧ

«Москва промышленная. Город будущего»

Экспоцентр · форум «Территория будущего.
Москва 2030» · 2024

10 отраслевых зон · весь контент выставки

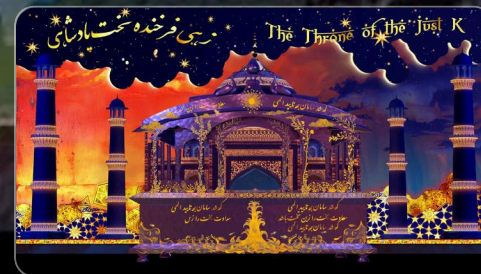
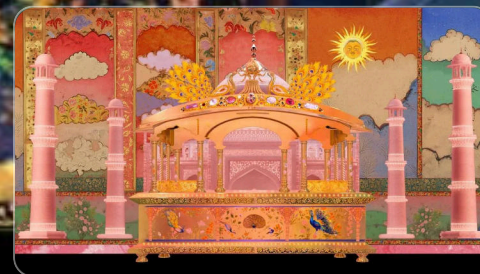
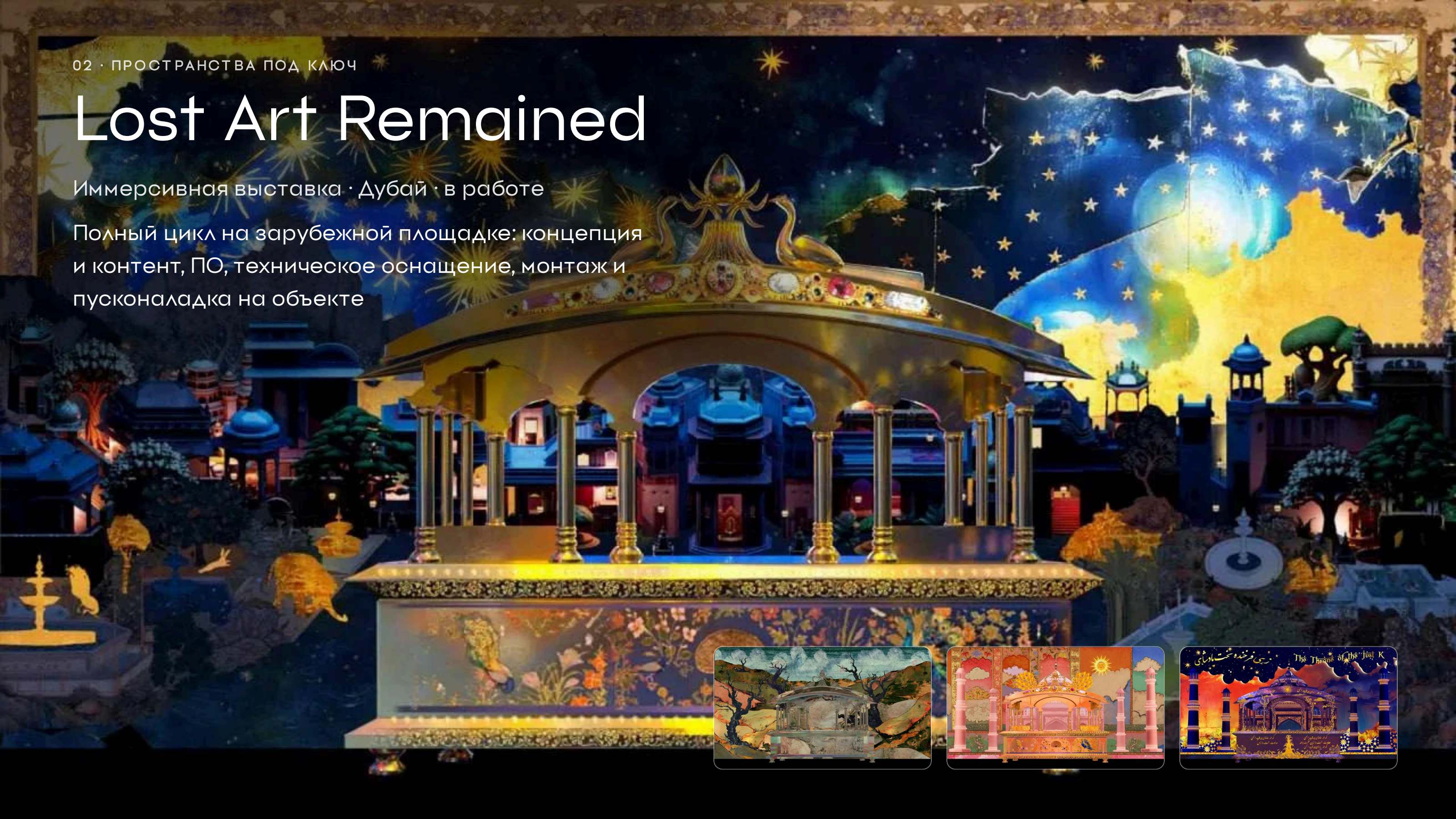


02 · ПРОСТРАНСТВА ПОД КЛЮЧ

Lost Art Remained

Иммерсивная выставка · Дубай · в работе

Полный цикл на зарубежной площадке: концепция
и контент, ПО, техническое оснащение, монтаж и
пусконаладка на объекте



Объединённый стенд Ростех на «ФЛОТ-2024»

Кронштадт · 2024 · Ростех, Рособоронэкспорт, ОАК, ОАК, Росэл ·
generative art для всех экранов стенда



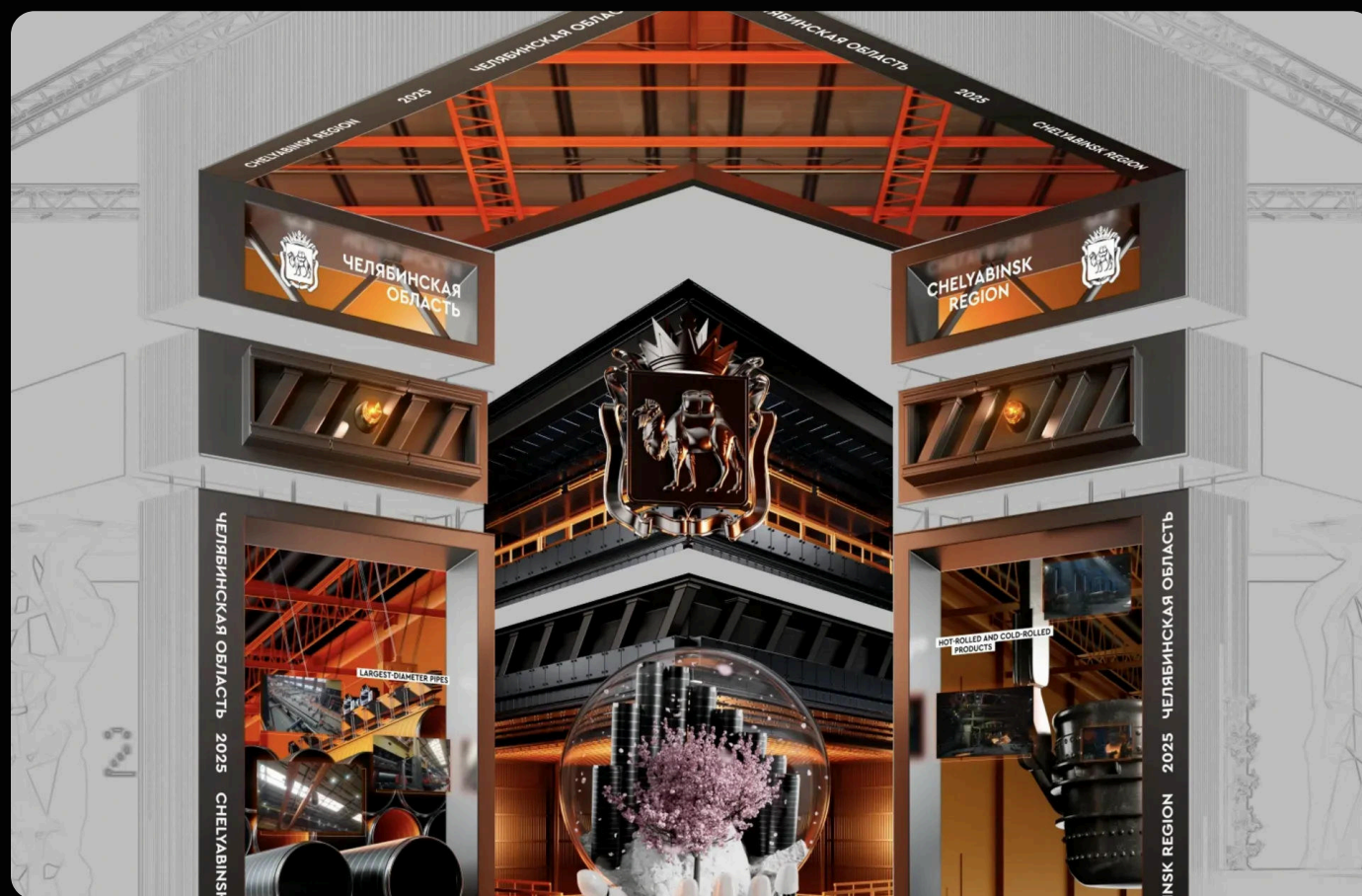
ОАК · Объединённая авиастроительная корпорация



Рособоронэкспорт · корабельные комплексы

CG-контент под конфигурацию стенда

Многозонный контент под геометрию экранов — объёмный эффект без очков.



Челябинская область · ПМЭФ-2025 · CG-контент регионального стенда



«Эльга» · ВЭФ-2025 · многозонный CG-контент

03 · СТЕНДЫ НА ФОРУМАХ

Стенд Дальнего Востока

Выставка-форум «Россия», ВДНХ · 2023–2024

Павильон регионов · мультимедийный контент
стенда · узнаваемый образ региона

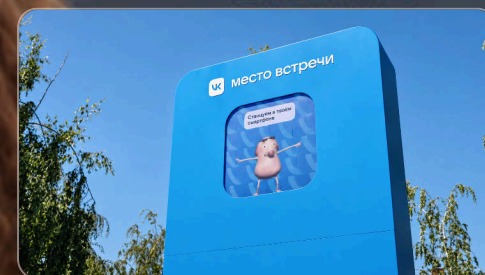


04 · ИНСТАЛЛЯЦИИ И ИНТЕРАКТИВ

VK «Порталы»

Федеральный проект ко Дню России · 2024

9 городов в реальном времени ·
главный портал на выставке «Россия» ·
сценарий, визуал, анимация

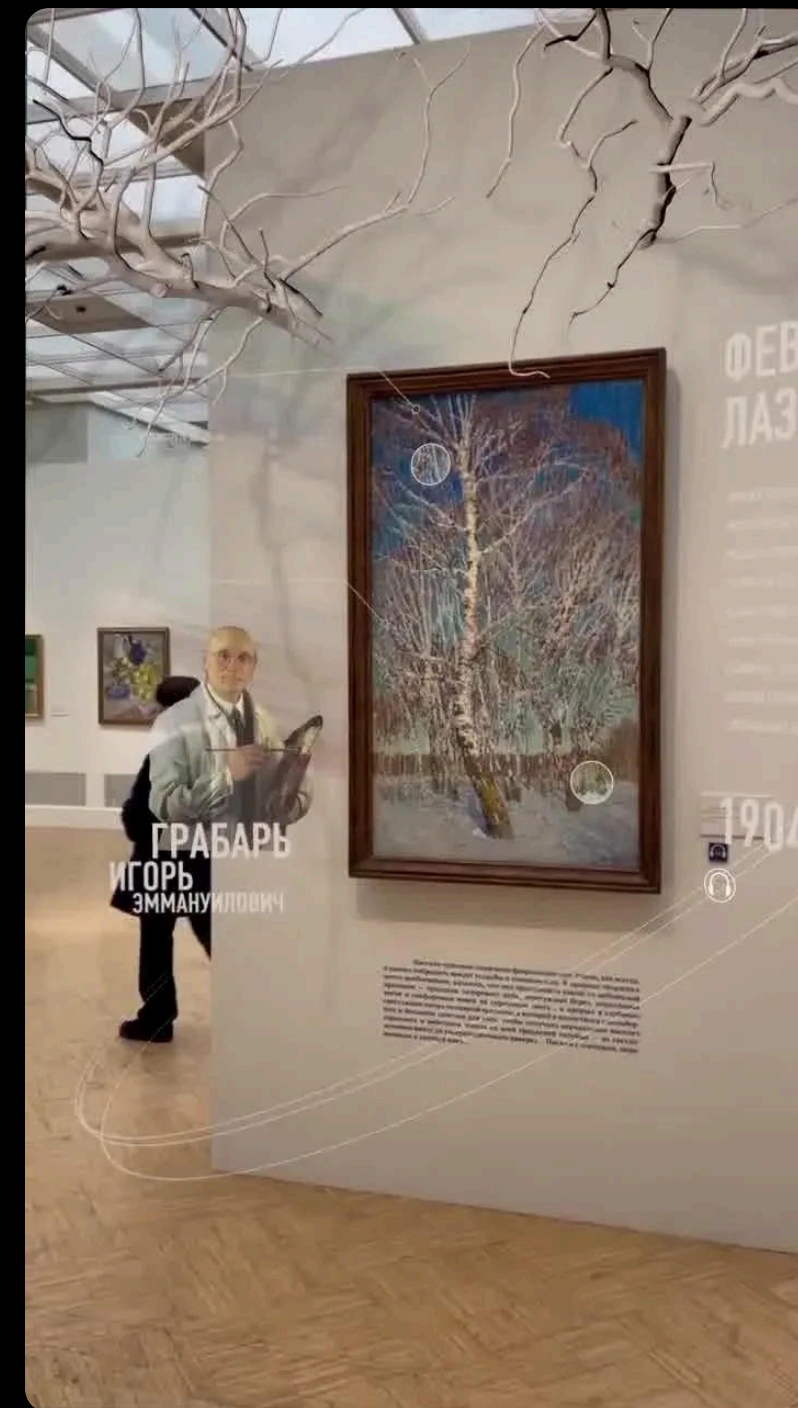


04 · ИНСТАЛЛЯЦИИ И ИНТЕРАКТИВ

AR-инсталляция Третьяковской галереи

Государственная Третьяковская галерея · 2025
Картина раскрывается в объёме: AR-слой поверх
подлинника прямо в зале.

AR-реализация · CG-контент · интерактив и ПО



«Умное зеркало» для стенда Республики Марий Эл

AR-примерка национальных украшений · объект под ключ: конструктив, ПО, контент, монтаж · Выставка «Россия», ВДНХ · 2023–2024



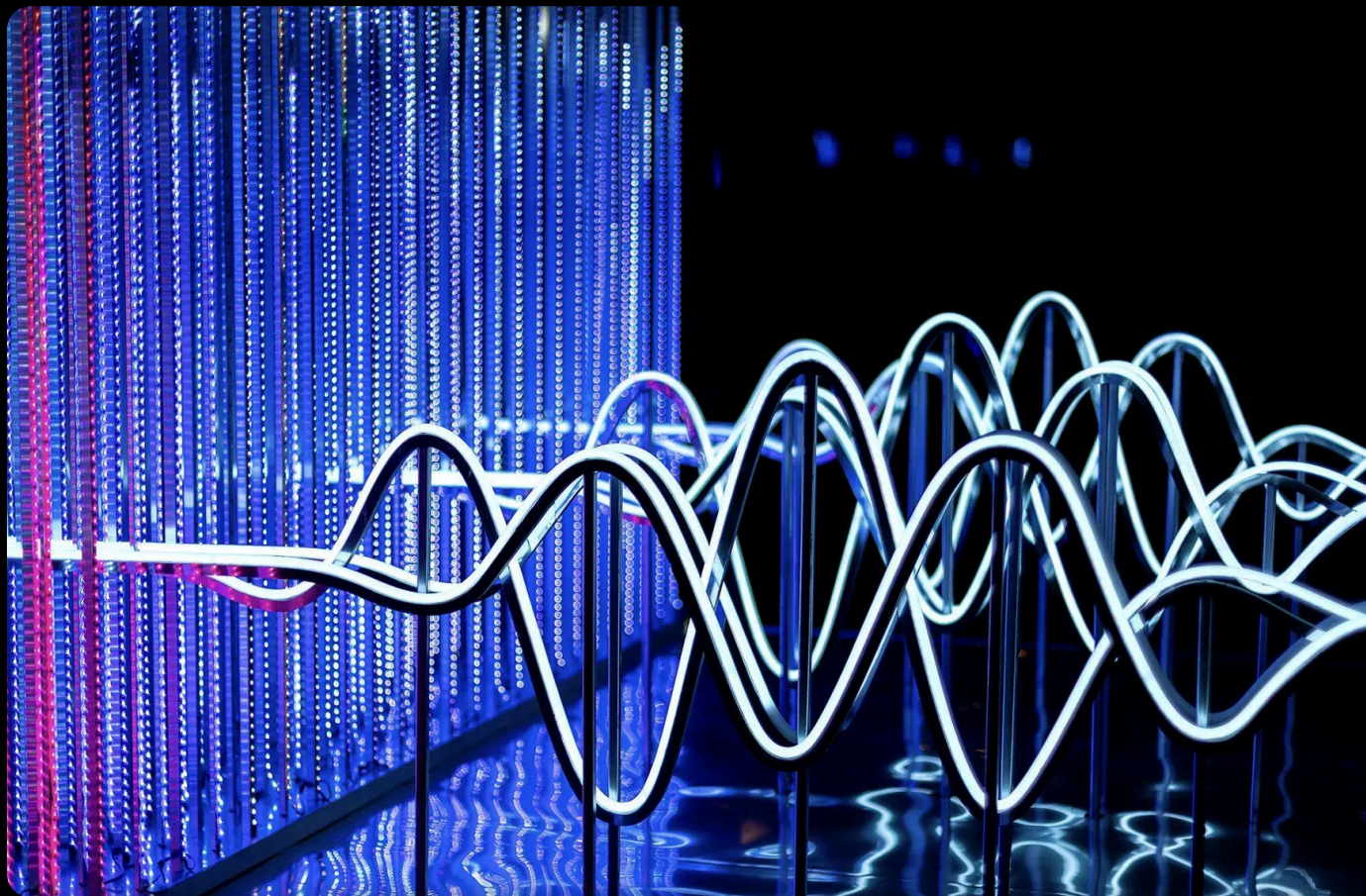
AR-зеркало: примерка национальных украшений



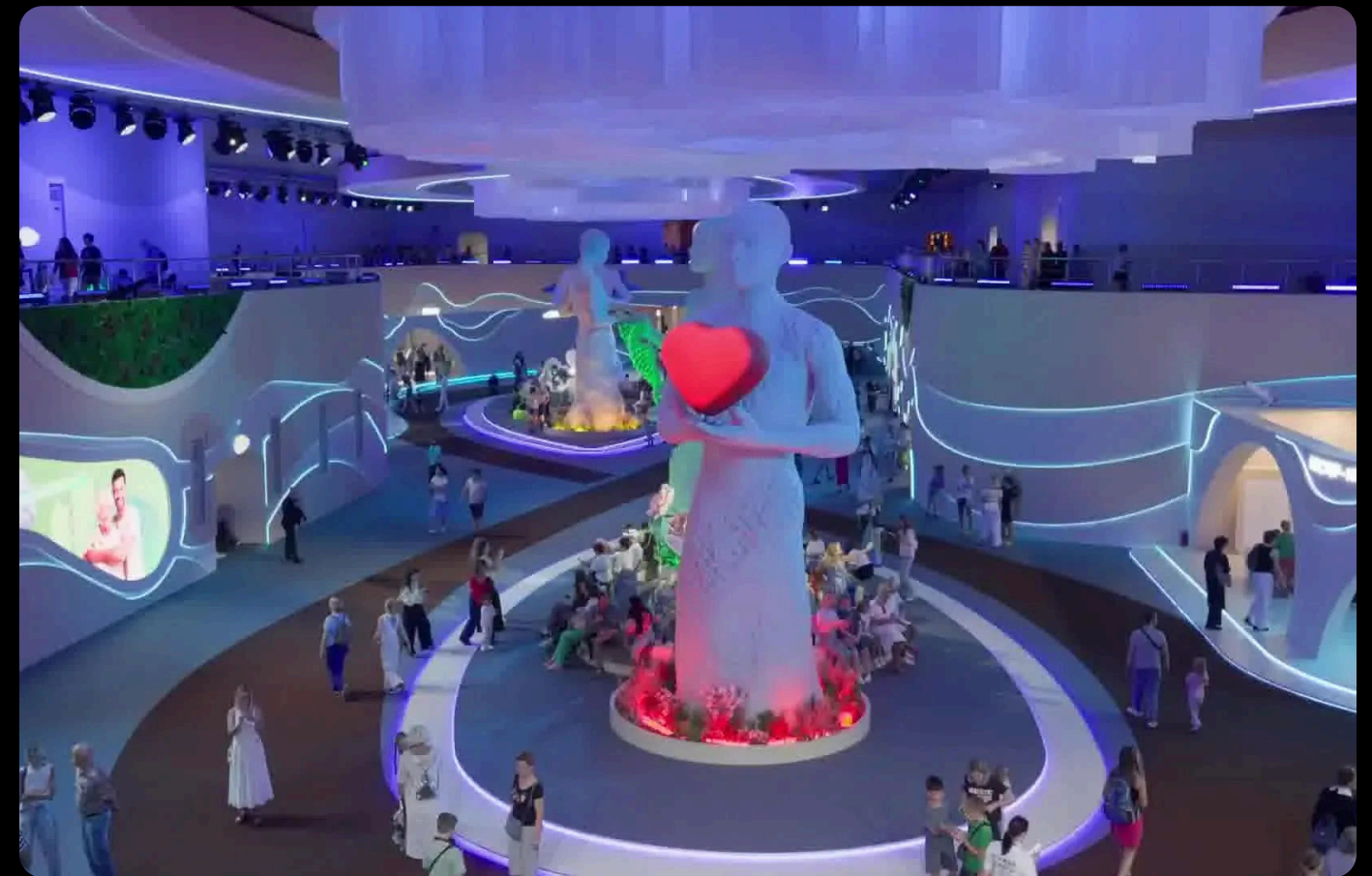
Стенд Республики Марий Эл, ВДНХ

Объекты, которые реагируют на людей

Светозвуковой объект Resonanse и три инсталляции для Московского урбанистического форума 2025.



Resonanse · фестиваль «Портал 2030–2050» · 2025 · аудиореактивный объект под ключ

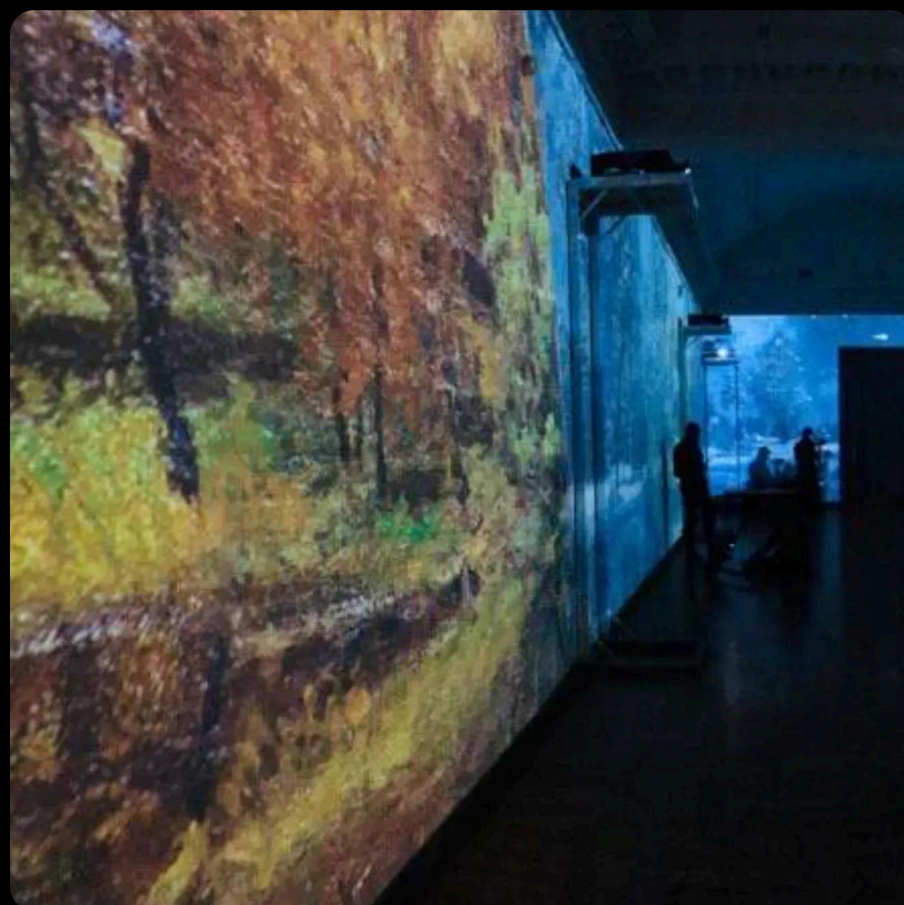


МУФ 2025 · Гостиный двор · 3 инсталляции · 10 минут контента

Театр, выставки, музеи



«Лавр» · МХАТ им. Горького · 2021 ·
мультимедийная сценография



«Иные миры» · 2019 · 360° панорама из картин с
нейросетями



Музей ЛУКОЙЛ · зал «Наука» · 2018 · интерактив
на Unreal Engine

КАК МЫ РАБОТАЕМ

Подключаемся на любом этапе проекта: от отдельной задачи до реализации под ключ.

01 КОНЦЕПЦИЯ	Идея, драматургия, режиссура и сценография, арт-дирекшн
02 ПРОЕКТИРОВАНИЕ	Планировки, инженерия, проектная и рабочая документация
03 КОНТЕНТ И ПО	Видео, CG и AI, звук, интерактивные механики, ПО управления
04 ОБОРУДОВАНИЕ И МОНТАЖ	Подбор, поставка, интеграция света, звука и медиасистем
05 ЗАПУСК И СОПРОВОЖДЕНИЕ	Пусконаладка, обучение персонала, мониторинг, обновление контента

НАМ ДОВЕРЯЮТ



Превращаем сложные концепции
в работающие мультимедийные
системы: в срок, с контролем
качества и одним ответственным
подрядчиком.



СВОЙ CG-ПРОДАКШН

МАСШТАБ И ТЕМП

ПОЛНЫЙ ЦИКЛ

СРАБОТАННАЯ КОМАНДА

ПРОЕКТИРОВАНИЕ И ПРОИЗВОДСТВО

ОПЫТ ФЕДЕРАЛЬНОГО МАСШТАБА



КОНТАКТЫ

СДЕЛАЕМ ЭТО РЕАЛЬНЫМ

НАПИШИТЕ НАМ

HELLO@MYSTIC-MULTIMEDIA.COM

ОСНОВАТЕЛЬ, CEO

Максим Чепухалин

+7 925 714-86-32

@Chepuhalin

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР

Анастасия Ивутина

+7 985 165-16-92

@just_be_melis